

● بطل الكؤوس .. وفارس الدهناء .. فى سباق على نقطتين

● أيهما يكسب الزباني يوسطه .. أم الجوهرى يهجومه .. ؟ !

عبدالله الشعراوى - الدمام :

للمرة الثالثة يلبس القميص
خارج أزرعه أمام فارس الجمال
الذى يلبس للمرة الثالثة أمام جمهوره .
ويشارك ثنيتين يلبس لصالح الاتفاق
يلبس الفريشان لقاء الليلة ضمن لقاءات
السبع الأربعة الدورية ، وبإحدى اللقاءات
للأهل أمام الهلال ، وكلامها ضمن
اللقاء فهذا اللقاء الذى يحضنه استاد
مدينة الملك سعود بن جلوى .
الثانية يلبس خلال هذا تداوير شوش
واحد . حيث سيق والتقى في الدور قبل
النهائي في مسابقة كأس الاتحاد .
وظفر الاتفاق يلبس اللقاء ١ / ٢ فمن
هنا يأتى لقاء الليلة كتكتيك جديديا .
فارس الجمال بالفريق بين القاسم
والاستاد يفتقدان لقاء الليلة .
ترويضهم اهلاى . وإحدى كل
وتجيشه لا يبرهان من مدى الطموح
وعكسها لتأليب المازين .
الفتوحات . وكذلك هذا اللقاء هو عبارة
عن سباق قوى من الآن خلاصة الفائزين
الذين على جانب الحصان الاسود
التصحر .
الهلال . والواقع ذلك من الآن .
لان هذا هو الوقت .

الزيفاني .. والجوهري .. وجهه لوجه

وهذا اللقاء قد حدث ذات قبل ان يكون سباقا بين العملاقين فهو اثبات جداري بين مربييهما الاستاذ الخليل الزيفاني والاستاذ محمود الجوهري .. فمن بين ثمرتي يتكهن من سحب السباط من كتف الآخر .. ويتلاعب في خلة فريضة ويكتسب رمى البوقه المخصصه لهذه المباراه .. او وقت يرى ان كل ما مطلوب ليتمكن فرقة بالثال من التتلب على منافسها للوصول الى مرماه وحجب الزيفه عنه ان توصله الى مرماه هو .. وتبلل شرقه خلف التفتتتين اصغماهما لرصيده في تلك الدويى .. من الآن ..

الاتفاق .. باختصار

الفرق الاتفاقي مبنية على ابداعنا
لأصبع وسطحه .. واتكلمنا وسطحنا
المباراة .. وتوصلهم السخى للمنطقة
الألمانية .. التي نلنا ما تستدركه
الفرص الهائلة ..

يملك الفرق دفاعا متينا
في خبرة النجوم سعدا وشاملا
وسلاما على الصالح .. وبصفة صلا
واخوشين والاهل صلح .. وبصفة
اعتدل بعد الضحايا الذين تسبب فيهم
بالأمر الكاسي .. لتجدد بعد ذلك
في سيطرته وديعاه .. وهذا يعني
من الطهي العصري .. في القول
مبارك الدوسري .. والذي يتطابق
التوقيت المناسب في خروجه من مرماه
وتبريقه الخالص خاصة لخص خط
الأقرب ..

أما على
مهما في الخلفه الامانة
اقتباله الفص المامة فوق
الفرق

سكنون نادرة امام دفاع الاهل الجيد
ويجب عدم التفریط فيها مستغلين اقرب
الطرق .. ومتخذين من نقاط الضعف
الفريق الاهلاوي .. والتي ستستحق
اثناء سير المباراة مرات للوصول لمرمى
محمد المنزوي .. ومستغلين للكرات
السهلة التي سيهيئها لهم الوسائط
المتعاسك والمتعطل في خيرة عيسى خليفة

إِسْرَافَتِ السُّمُورِ

إِصْرِي
أَوْ
مَكَلَّ



١٦ مكتبة عبد القاسم
١٧ مكتبة الخ

١٠. مركز انجاز
٩. مكتبة بلوزي

د عايد



100

للدفع
شك ان مباراة الليلة حساسة
استدفع بالفائز خطوة للامام ..
ايه دفعة معنوية في بقية اللقاءات

ي شفاه محمد

تس تكون في جو
نا جيد ، وتتمنى
للعرض جمهور
وحتى نستطيع

قال
وقت مبكر ،
ونحن نطالب في
واكز المقدمة ،
السابقة ، وبعد
نقتطع المارة

الشباب الذين
للساحة وقادرون
لهم التوفيق .

بشيرة

من اليوم

ي يحرسه
بيرة الا ان
وان كان
الوحدة ..
القل خطوط
ناصر علوي
ظهوراته بدأ
الفريق في

ان مستوى
 يوم الطائي
 الفريق فانه
 نداوي اذا
 فة
 سط الطائي
 ررة ويستلم
 من نصيبه
 نسجاما من
 الفريق بدأ
 التوازن الى

المنتخب للبطولة
ب يتحمل الفسارة
ضعيف للبطولة

ة يتحملها الجميع

اختتبه وقال رغم ذلك قدفنا مستوى
أذكر عدد من المسؤولين الخليجيين
جيد قياسا بالمشاركات السابقة ...
الجم المنتخب عبدالعزيز بن
له بأنه يعرف بأن المسؤولية ستقع على
لعدم اشراك اجنس سطا لله
أنك قد أصابة العطال الله قبل
أارة جعلت المدرب يبقية في الاحتياط
حسن قدم مستوى كبيرا حال
له فاحجز المدرب ولذلك لا أرى بأن
في سؤال عن ذلك أم الأسباب

من نفسية ساهمت فيها بعض
مخزونات قبل بدء المباراة من قبل
سئولين في الصالة من حيث الجلوس
للمقاعد التابعة للاحتياط وما يتعلق
بتتبار الاجراء وايضا الصحافة
ويعتقد والجمهور دور في ذلك ولا تنسى
الاستعداد للبطولة كان غير
وضيف للغاية واثر على اللعب
وتجاسس بين اللاعبين في
بطولة .

مجلد انکسول الفرویتی
بجیزان
کتاب
شماره ۱۱۱۱ - عمارة عمر یا سولان هانکی امام
الهدیة القدیمة
تۛ ۵۹۲ - ۷۳۲۶
تفتیة العقلیة - جیزان ۱۳۲۴
تفتیة الحدیثة -
ط

- ش. الملك فيصل - الميدان الكبير
 - أبو عريش - جيزان - ت: ٣٢٥.٥١٢ (٠٧)
 - الكروشي - الشوارع العام - صامطة - جيزان
 ت: ٣٣٢.٤٦٧ (٠٧)
 - له التعليم قيادة السيارات - جيزان
 - صبياء - جيزان ت ٨٤١ / ٣٢٦ / ٠٧
 - أبو عريش - جيزان - ت: ٣٢٥.٥١٢ (٠٧)
 - جيزان ٨٥٢ / ٣١٧ / ٠٧
 - جيزان - السوق الكبير - والإعلان - السوق الك

کات ...

جیزان - جیزان

هل يعلن الوندأويون اليوم مرحلة السقوط الى الهاوية

كتب - الرئيس علي احمد :

يلتقي عصر الهمم في حائل فريق الطائي والذي يستضيف الوحدة على ارضه يومى جمعه ويخاطب الطائي برصيد تقائيلتي فغز وحادث من ديحلتا ويهزجيتين من التهنئة والنسر ويخاطب فريق العرصة كرميد ثلاث تقاط بغز في التهنئة وتعالد مع الرائد وزعيمه من الاقارب .

الفريقان يتشابهان في الطروق وفي الظهور والمستوى سواء في الموسم الطائي حيث طهرا بمستوى رائع الى ان يداهنه ذاك الموسم حيث تدهين مستوى الفريقين من مبراة الى اخرى . لذلك فمن الصعوبة توقع فوز احد الفريقين كان احد الطائي هو الاقرب نظرا لاستعداده من عامل الجمور .

فريق الاقارب استعاد من مدربه البرازيلي ويواصلت اصبعيت واخمسه في الفريق واستاعان الى يقبل الفريق نقلة كبيرة للامام وكذلك مدرب الوحدة البروجيلي الذي قدم نتائج جيدة لعدم الوحدة ورغم ان البعض بدأ يعلق خاتمة في شماعه ابو رجيلة الا انه توير موهوب . الى السبب الال

والاخير في اقدم اوبرا لايبي الودة .

اما عن خطوط الفريقين فلان منطقة الحمايرة والحدادية والى بقت من خضانتا الثلاث زمرة

**الاتحاد هل يدخل منافسا جديدا على الإدارة
الوحدة والهمال في لقاء تتكافأ فيه الكفتان**

يتحدثون عن اسباب الخسارة من الكويت وفقدان المنتخب للبطولة

مدير المنتخب « المسعد » اللاعبون ماقصروا والمدرّب يتحمل الخسارة
● المولد : لاتعلقوا الهزيمة على المدرّب فالاعداد ضعيف للبطولة
● التكروني : المنتخب قدم مستوى طيبا والخسارة يتحملها الجميع

عبد الحميد الجهتي (المدنية الثمورة)

اليوم تستكمل لياليات الاستقبال الخامس في الصوري لمختار لعل السلة
والذي بدأ مساء أمس الأول بقاءه الأول والاضمار
وفما لبث قد تقدم خليل الميعرات التي تجري هذا اليوم
التي يصعب علينا تتبعها ونجتنجته نحو فضيلة صبر وذلك لكون اللقاء
يقود على ملعب وأرض فريق الاتحاد إضافة إلى لقاء بمتاصل فريق الاتحاد
بطله على السبحة التي لم يشارك في أكثر من لقاء بفضل الإصابة ربما
يكون الاتحاد الأول والأفضل من الناحية الفنية على الرغم من أن فريقه لا يتمتع
بالخامضات إلا على طول المسافة وتواجد اللاعب والمهنة والتمسحي والموسى
الاتحاد سلكي استنفاد النصر من الكرات تحت سلة الاتحاد إلا فيما ندر أما
الناحية الهجومية فيستغلها الفريق النصر سواء من الناحية التصويب من
الخارج أو الدخايل والاضماره من القنطليات تحت سلة والتجوال المخبر
الاضمار على وجه الخصوص ضلوا إلى نفاق مساعاة الخلق بالخير أو المجرأة
التي جعلته يمتدح إيجال سلفه جوار النصر إلا أن يومه يؤكد بأن اللقاء
سيكون متكاملا جدا بين فريق الاتحاد في ذلك وحلفه ليعبره عن خطتهم
الشخصية حين يتفوق الفريق باليدليل
الفرقان يتساولان بمجموع والفريق عدا لعل منهما سبع يتقدم الفريق
للمركز الثاني بلقرق الاسود ليأتي الاتحاد في المركز الثالث لذلك فإن هزيمة
فريقه لعل الاتحاد كليا عن منافسة أحد على البطولة بينما يؤكد الاتحاد
المباراة لو حدث بأنه جد على المنافسة ولو على مركز الوصافة في الأال
المباراة على صفة جد في السابعة وسبع يحكم اللقاء والذي يتوقع أن يكون
مثيرا ومثيرا الثنائي فيصل ويدي

لعل جاري على صفة فريق الملك عبد العزيز بركة في السابعة وأما هو لقاء
يطلب على التكاثر الفني من قبل فريق النصر في الخارج وسرعة
الإثراء لتطبيق العمل الخلفي لصالح الهلال بينما يتفوق فريق الوحدة
بالوقت والجاهد والحيوية إضافة إلى الأرض
التي يلعب عليها الفريق السابع عن فريق الوحدة صاحب المركز التاسع وبفضل
فرق التكلفة بين الفريقين سبقت فائز الوحدة بمباراة في بيت في
تدريجها أمام الفتح . يحكم اللقاء الضلال والخراب .
سعدا عن التسوي الذي يمتنع به الفرقان وغير الفرقان والبالغ
تدخلها المؤخرة تتوقع مباراة مثيرة وقوية بين التفاضل التقليدي بين
الفرق التي تدور على مؤخر أسبوعى لا يابس به ليحصل للفريق الخامس
نقاط بينما تفقد ثلاث نقاط بفضلهم في المركز الأخير بعيدا عن مباراة الوحدة
الفرقان يتفوق كثيرا في عدد من الظروف الفنية ذلك بفضل التسوي بتدريج
المباراة التي تقام على صفة الدمام في السابعة وسبع وأما الفريق السابع
الاضمار - الخليل - النصر ضمن البرم الأول والفريق في سلة النصر
والخليج والفريق للكتب ويحكم اللقاء بطل وسبوت

كتب - عبدالحميد الجهني :

عند المنتخب الوطني لكرة السلة من الكويت الشقيق بعد ان شارك في البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون والتي تكميها البطولة الفوزية على صناديق مباراته فيما لاد المركز الثاني لخسارته من الكويت رغم كسبه لقب المباريات امام كل من قطر والبحرين والامارات .. وخسارة الكويت هذه والى الفقد متنتخب البطولة لها اسبابها اهم تكامل اللاعبين فلان ارتفاع مستواهم الهجاري والاعتماد على لاعبيهم في جميع المراحل لذلك كان لنا ان نسأل عن اسباب خسارة المنتخب من الكويت وكانت الاجابة صريحة ومحددة من مدير المنتخب الاستاذ عبد الرحمن السديري ونجني الفريق اسعد كسودتي وعبدالعزيز المولد يقول الاستاذ

لاشد ان الاستعداد للبطولة جاء قصيرا للغاية والمباريات التوجيهية قبل البطولة لم تكن شعبة وقوية للكشف عن نقاط الضعف بصرف الفريق وكنا قد تعرفنا على كل فريق ضيق الوقت يطوف اللاعبين الذين استعاضوا واعتاد منتخب الاربع وراء ذلك وايضا رأى المسؤلون ان المشاركة واجبة والاعتبار غير وارد اطلاقا مما كانت عليه الاعتبارات وضربا بالواقع الامور وشاركنا اشفاقا في البطولة لان تحقيق البطولة

ليس هو الهدف الاسمي بقدر التواجد والانتفاخ بالاشارة .. لان ضعف الاعداد له دور في عدم تحقيق البطولة

الاني ارى بان المدرب يتحمل مسؤولية كبيرة في خسارة المنتخب من الكويت التي اتت ان الاعتداء من البطولة حيث لعب المستر طوم كيرين بتشكيلة غير الانسانية وكان التلمي الاساسي الذي لعب الكويت السابعة من البداية مفتقدنا لاعبرين اساسيين هما ابوحنس عمال الله في دور الفازين في المباراة وجميع المباريات لانهم قاموا وان كانت اخطاء فريدة من نوعها ..

وكابتن المنتخب وهداف البطولة ٩٦ - نقطة ١١ اللاعب اسعد كسودتي يرى ان اسباب الخسارة اجتمعت من المدرب واللاعبين والاتحاد ويوضح ذلك ان المدرب اخذ في عدم المشاركة بحسن عمال الله من البداية ففقد المنتخب توازنه فدعا ام اللاعبين فقط ظهور ارتباطهم النفسي من البداية فظهر الشد العصبي ملانما لادائهم طوال الوقت الاول واستعاضوا الكويتي الاعتداء بالطاقم من اربع وعشرين نقطة لان المنتخب حسن من ادائه وقتل الفارق الى اربع نقاط مع كسبه لكافة مباريات البطولة ..

ابن السنية للاتحاد قد قصر الاعداد للبطولة واهم هناك ظروف حالت دون ذلك لكن المباريات التوجيهية اخصاها المنتخب قبل البطولة ليست ضيقة فقط بل هي مفتحة وامام شركات ربما مستويات في الدرجة الاولى احسن ويقتصر ولكن وقت المباريات استغل في التدريب لكامل افضل واداء الترتيب بالستور العائلي بالمنتخب وقال رغم ذلك فعملا مسؤولون طين لذكر عدم ان المسؤلون الكويتيين ياتون في قبائل بالمشاكل السابعة ..

اما نجم المنتخب عبدالعزيز السديري يقول بان يعرف بان السمتولة متعلق على الحرب لعدم الشراكا لصمن عمال الله لذلك اؤكد بان اصامة عمال الله قبل المباراة جعلت المدرب يفتقر في الاعتداء على ان حسن قدم مستواك كحال ارباب فهدا من ذلك اما الانسابين فهي نفسية سماعت فيها بعضفر الضعفراوات في المباراة من حيث الجاوسر السؤلين في الصالة من حيث الجاوسر على القاعد التابعة للاحتياط والمصطفوا باختيار الجرايح وايضا المصطفوا الكويتية والجمهور دور في ذلك لانستنى ضعف الاستعداد الكويتي كثر عن مرض وضعيف للغاية وائر على اللعب الجماعي والتجانس بين اللاعبين في البطولة ..

بجيزان

إسحق بن علي بن أحمد الفرويتي

اتصل بكتب

أو

يوكلنا

حكاظ

شارع الملك فيصل - عمارة عمر ياسون هانكي امام البلدية القديمة - ص ٥٩٢ - ٧٣٤٦

(١) المكتبة العقلية - جيزان ٠٧ / ٣٢٢٣٢٤
(٢) المكتبة الحديثة - جيزان - ش الملك فيصل - الميدان الكبير
(٣) ابو عله - ابي عريش - جيزان - ت: ٣٢٥٠٥١٢ (٠٧)
(٤) مكتبة الكرشى - الشوارع العام - صامطة - جيزان
ت: ٣٢٢٠٤١٧ (٠٧)
(٥) مؤسسة وله لتعليم قيادة السيارات - جيزان
(٦) مكتبة الخطاب - صبيه - جيزان ت ٠٧ / ٣٢٦٠٨٤١
(٧) مكتبة عبده قاسم - ابي عريش - جيزان - ت: ٣٢٥٠٥٦٢ (٠٧)
(٨) مكتبة - امير - جيزان ٠٧ / ٣١٧٠٨٥٢
(٩) مكتبة بلوزير - جيزان - السوق الكبير
(١٠) مركز انجاز للادعية والاعلان - السوق الكبير - جيزان

معك في كل مكان ...

حكاظ

تفتح ملف المدرب الأجنبي



«مسألة حسنة»

● الأمير عبد الرحمن بن سعود : هذه أسباب استفادتنا الكبيرة من المدرب الأجنبي

● حمد العلي : المدرب الأجنبي يتفاوت بين الجيد والمقبول والضعيف

● د. سهيل قاضي : هان الوقت لأعطاء المدربين الوطنيين فرصة التدريب

● صالح المطوع : فشل المدرب قد ينتج عن أخفاق وتفتي

● عبد الوهاب قطان : لا نستطيع الحكم على التجربة لطرف كل ناد وإمكانيات المدربين

● موسى ادم : خسرنا ربع مليون ريال في تجربة غير ناجحة !!

● عبد العزيز بن حمد : استفادة الأندية من كوادر لها باع طويل في التدريب

قضية هذا الأسبوع : في حكمة الرأي ... نتناول .. تجربة المدرب الأجنبي في إندونيسيا الرياضية .. وبالذات في كرة القدم .. اللعبة الشعبية التي تحظى باهتمام ومتابعة الوسط الرياضي .. وذلك من واقع النتائج التي حققتها إندونيسيا أو سلبا - في بعض الأحيان .. ونستعرض في هذا الحوار .. عوامل ذلك النجاح ، أو الفشل ، ودور الإدارة والمدرب واللاعبين في تحمل المسؤولية ! ضيوف هذه الحلقة .. يتناولون بالتفصيل هذه القضية يقول الأمير عبد الرحمن بن سعود :

● المدرب الأجنبي أو غير العربي نحن نتقيد من خبرته سواء كان مدربا .. عريبا أو أجنبيا وأنا كاستاد ومستثمر لا أبحثني سوى استثمار هذا المدرب وطاقتة .. ونحن في النصر استفادنا فائدة كبيرة جدا وهناك بعض الأندية لا يستثمر المدرب الأجنبي جيدا .. حينما نتعاقد مع المدرب يكون أمد شريطة العقد العمل لمدة ثمانية ساعات ويجب علينا أن نستثمر هذه الساعات الثماني جيدا بحيث يشرح على تدريب الفريق الأول مثلا ثم فريق الشباب وفريق الناشئين والقاء بعض التوجيهات والمحاضرات للمدربين الوطنيين في النادي وهذا ما تعلمه الآن مع مدرب فريق القدم .. بالنظر .. بيلي بينهم حيث يشرح على الفريق بدرجات الثلاث وهذا يحقق فائدة كبيرة ونوفر أموالا طائلة لاستخدامه .. جيش .. يصل مع المدرب بجهة أنهم مساعده فحين يذل من ذلك أنفس المدربين الوطنيين وهنا نستفيد أيضا من خبراتهم بتوجيههم هؤلاء الوطنيين وهذا في جميع الألعاب وليس كرة القدم فقط .. ولذا اعتقد أننا استفادنا من المدربين الأجانب وكنا نحتاجهم كمدربين رياضيين غير محضين كمدربين للمدرب فعل أي أساس يضعهم المدرب السعودي وما هي الأسباب .. عدا اتحاد الطائفة الذي فلا استفاد من خبرة المدرب الوطني .. السلمي .. ونجح في ذلك ..

● ما نحتاج المدرب من لاعبينا .. فلما شخصيا أعز ذلك إلى كيفية تمكنه من النجاح في التعامل مع اللاعبين .. وفشله بفشل استطاعه بالدخول في نفس اللاعبين كما أنني أؤكد أيضا أنه يجب توفر الجوانب المناسبة .. التعاون المتشدد بين الإدارة .. والمدرب .. واللاعبين .. وحللا يفقد التعاون لطريقا يفشل المدرب ..

● حان الوقت للمدرب الوطني .. عن نجاح تجربة المدرب الأجنبي في الأندية السعودية يقول الدكتور سهيل قاضي نائب رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة :

● لا شك أن الأندية استفادت من وجود المدرب الأجنبي في المملكة عندما سخرت واستفاد منهم المدربون الوطنيون .. إلا أننا لاحظنا في السنوات الأخيرة أن مجموعة من المدربين الوطنيين استطاعت أن تجاري مدربين كبارا في عالم التدريب وهذا نتيجة استفادتهم السابقة من خلال الاحتكاك بالمدربين العالميين واستفادتهم من دورات التدريب وأقرب مثال على ذلك المدرب الوطني خليل الزبيري والذي مستواه مستوى كبير للمدربين العالميين ويكفي أنه استطاع أن يحقق عدة بطولات لفرقة الاتحاد ومنتخب المملكة الوطني بتحقيقه بطولة كأس آسيا ووصول الفريق إلى لوس أنجلوس .. كل هذه الإنجازات والبطولات كلها الزبيري بعد أن كسب الخبرة والمعرفة مع تطوير مستواه التدريبي .. بينما هناك مدربون كبار فشلوا في تحقيق أي شيء في المنافسات .. طلالا يضع يده على الفرقه لتدريها .. ولو اقتصنا

أرى أن التجربة مع المدربين العالميين



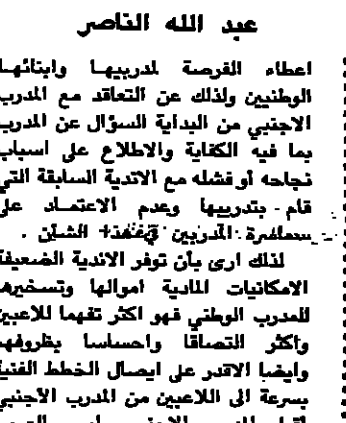
● خالد المبارك : أجيبيوا متطلبات المدرب .. وحاسبوه



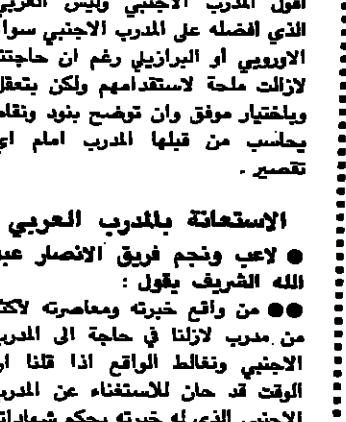
● سليمان بصري : المدرب الأجنبي يحيل ويحاول تحقيق المعلومات عن مساعديه



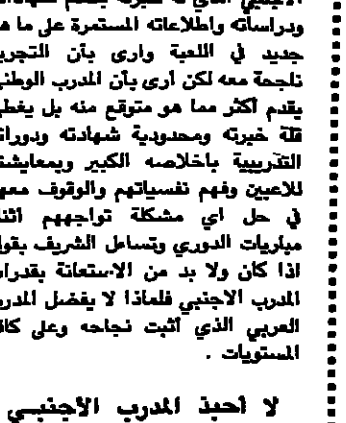
● صالح المطوع : فشل المدرب قد ينتج عن أخفاق وتفتي



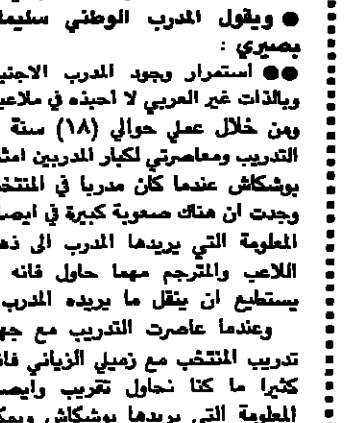
● عبد الله الناصر : عدم وجود جهاز فني بالنادي يساعد على فشل المدرب



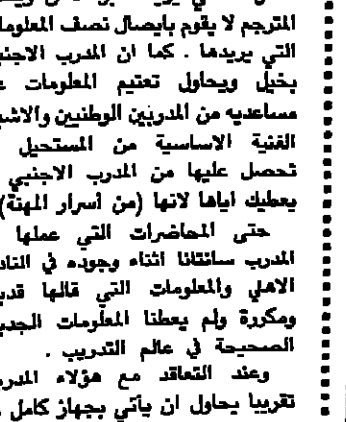
● أنيس سلامة : حاجتنا لزالمة ملحة للمدرب الأجنبي ولكن يجب حسن الاختيار



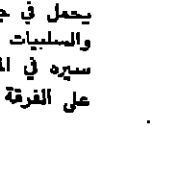
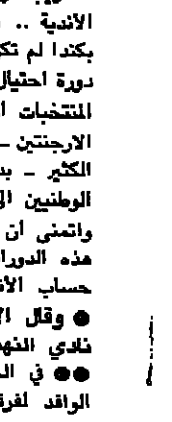
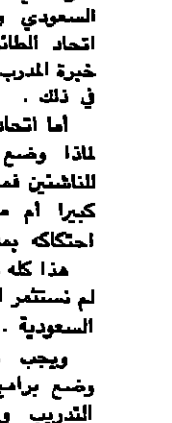
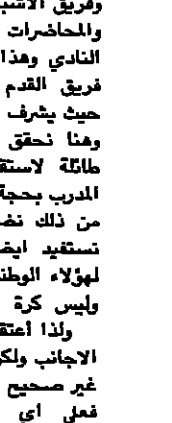
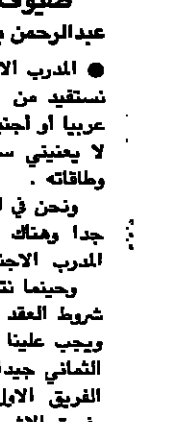
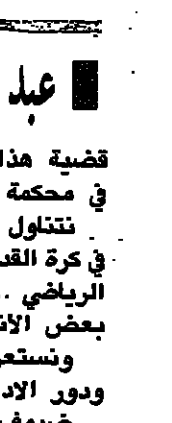
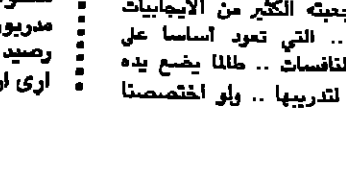
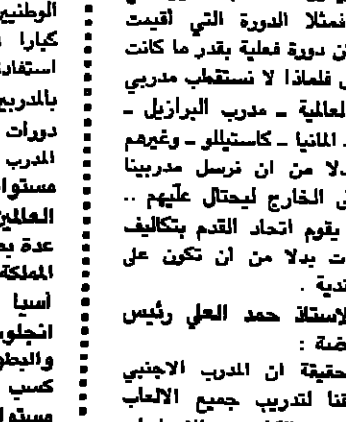
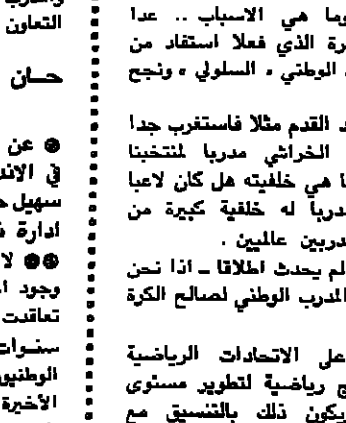
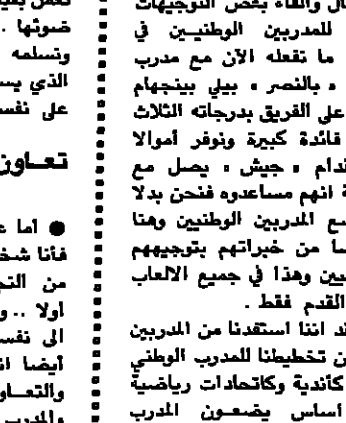
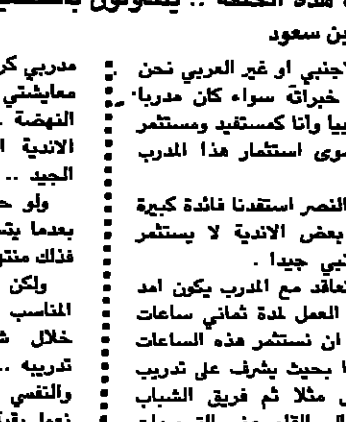
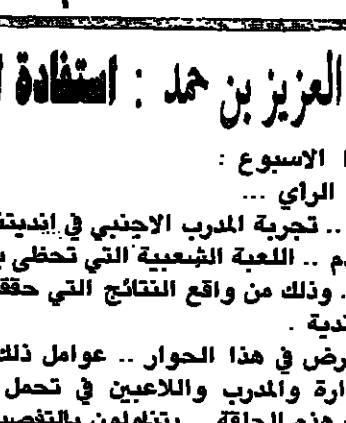
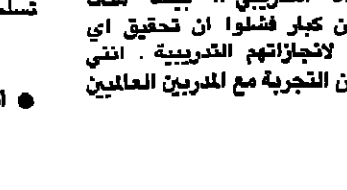
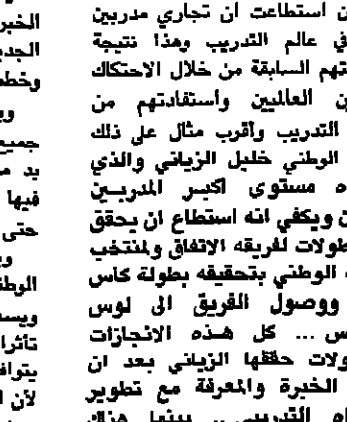
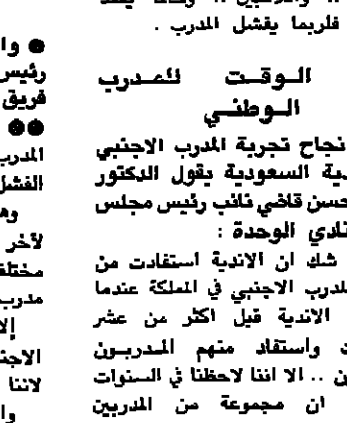
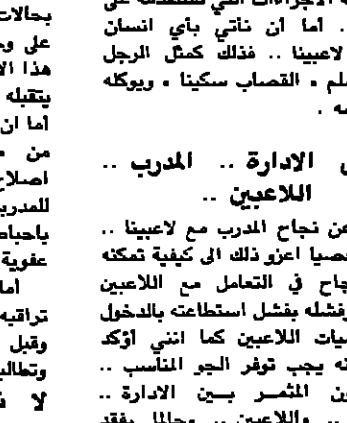
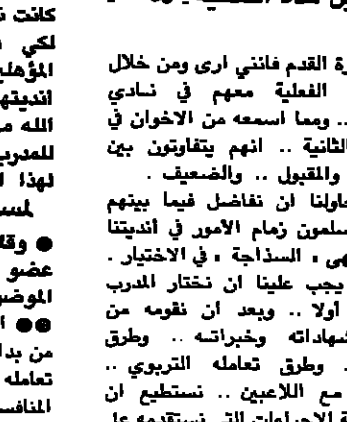
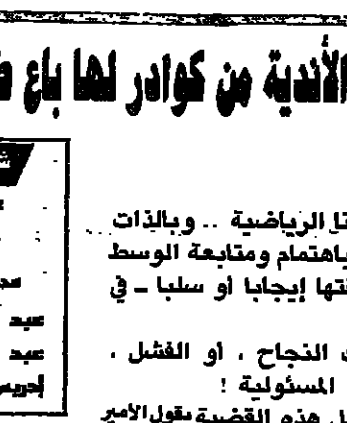
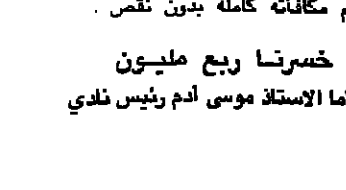
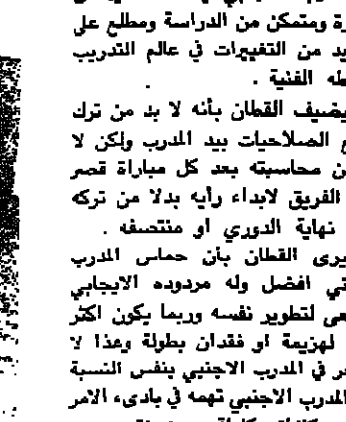
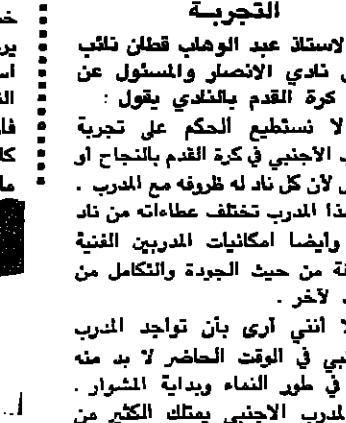
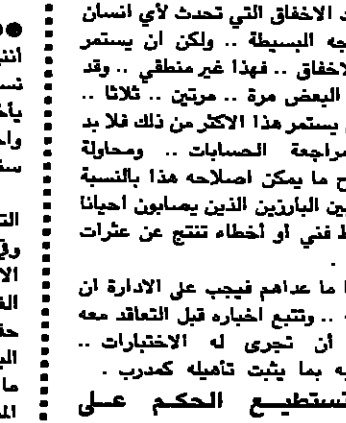
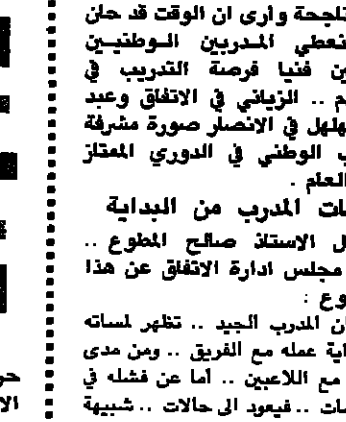
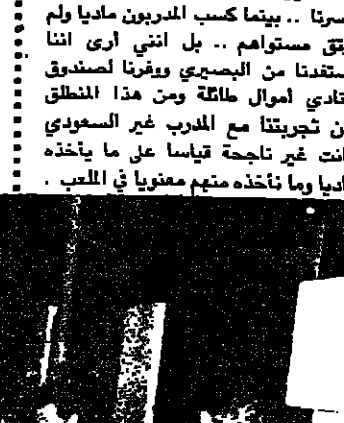
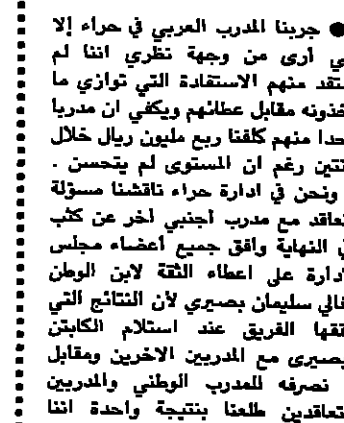
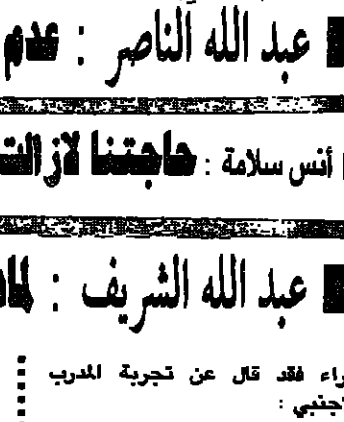
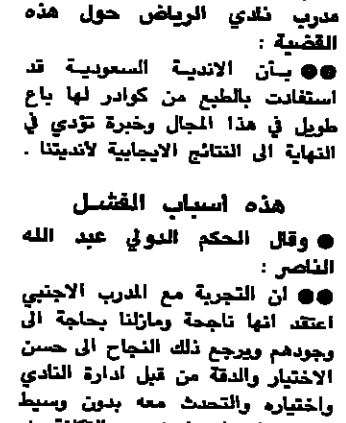
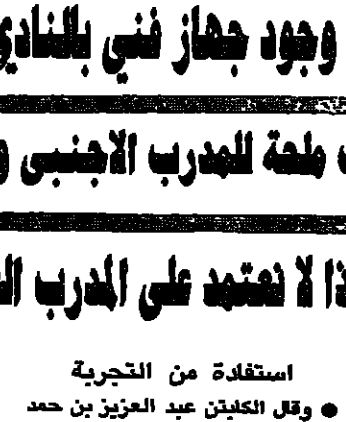
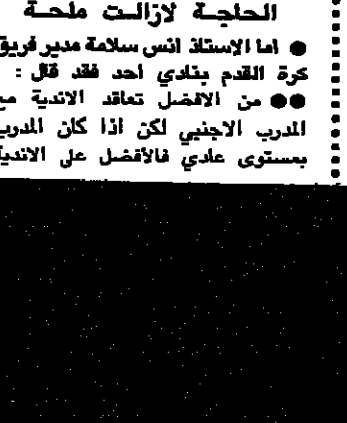
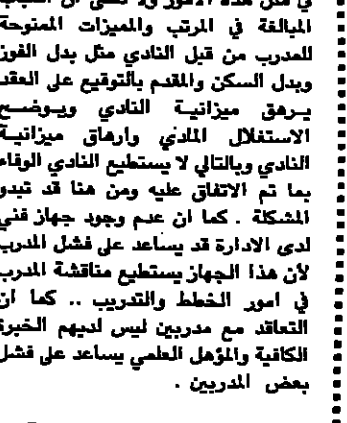
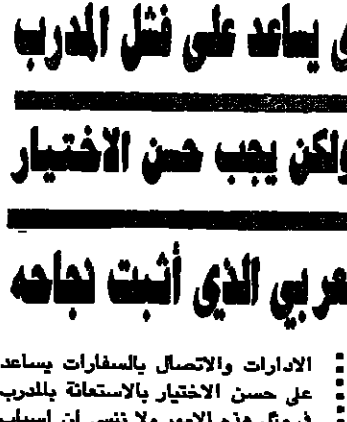
● عبد الله الشريف : لماذا لا نعتمد على المدرب العربي الذي أثبت نجاحه



● عبد الله الشريف : لماذا لا نعتمد على المدرب العربي الذي أثبت نجاحه



● عبد الله الشريف : لماذا لا نعتمد على المدرب العربي الذي أثبت نجاحه



قراءة للدوري المصري لكرة القدم :

المقاولون العرب يحتل قمة الدوري المصري في غياب الاهلي والزمالك

عكاظ (القاهرة) :

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم المصري تأجيل مباريات الدوري العام بعد انتهاء مباريات الأسبوع الثامن التي أقيمت بيني الاثنين والثلاثاء الماضيين لانتفاضة الفرصة للتحضير للمباريات القادمة. وكان من المقرر أن تنطلق مباريات الأسبوع الثامن في ٢٦ من الشهر الجاري، ولكن بعد انتهاء مباريات الأسبوع الثامن في ٢٦ من الشهر الجاري، قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم تأجيل مباريات الدوري العام حتى يتوقف نحد

● يحتل فريق المقاولون العرب قمة الدوري برصيد ١٦ نقطة حيث فاز في ٥ مباريات على كل من النصر ٢/٠، مصر ٢/٠، والريخ ١/٠، والاسماعيلي ١/٠، وتعاد في مباراة مع غزل دمياط ١/١، ونهزم في أخرى ١/٢. ويحتل المقاولون العرب ٩ أهداف ويخسر مرماه هدفين ويحتل خدافهم المكن من على شحات وسليم وخالد عسمة الذي دفاع بين الفرق ومن خلفهما حارس الرمي محمد بوش... الفرق أصبح له شكل مختلف من السنة الماضية ووضعت لسان مدرهم الكفة بدلا من الحاج.

● يأتي بعد ذلك في الترتيب المحلة برصيد ١٢ نقطة ويأتي له مباراة موجهة للاسماعيلي. ويعتبر خط هجومهم أقوى خط بين صفوف فرق المسابقة حيث سجلوا عشرة أهداف ويشاركهم في هذا اللقب هاجوس الترسانة الذي يحتل تأديهم المركز الثالث بنفس الرصيد وان لعب جميع مبارياته.

● يأتي النادي الأهلي في المركز السادس برصيد ٩ نقاط حيث لم يلعب سوى ثلاث مباريات حقق فيها الفوز جميعا على المقاولون العرب ١/٢، والنصر ١/٠، والريخ ١/٠، والاسماعيلي ١/٠، وتعاد في واحدة مع غزل دمياط ١/١، ونهزم في واحدة من المحلة ١/٢. ويأتي لهم خمس مباريات موجهة للاسماعيلي. ويعتبر خط هجومهم أقوى خط بين صفوف فرق المسابقة حيث سجلوا عشرة أهداف ويشاركهم في هذا اللقب هاجوس الترسانة الذي يحتل تأديهم المركز الثالث بنفس الرصيد وان لعب جميع مبارياته.

● يأتي في المركز السابع فريق الترسانة برصيد ٩ نقاط حيث لم يلعب سوى ثلاث مباريات حقق فيها الفوز جميعا على المقاولون العرب ١/٢، والنصر ١/٠، والريخ ١/٠، والاسماعيلي ١/٠، وتعاد في واحدة مع غزل دمياط ١/١، ونهزم في واحدة من المحلة ١/٢. ويأتي لهم خمس مباريات موجهة للاسماعيلي. ويعتبر خط هجومهم أقوى خط بين صفوف فرق المسابقة حيث سجلوا عشرة أهداف ويشاركهم في هذا اللقب هاجوس الترسانة الذي يحتل تأديهم المركز الثالث بنفس الرصيد وان لعب جميع مبارياته.

● هجوم

● المحلة

● الترسانة

● الأقوى

● دفاع

● المقاولون

● الامتن

● بعد مرور

● الأسبوع

● من عمر

● المسابقة

● المتصورة

● والريخ

● يتصارعون

● من أجل

● التتويج

● وخمس من مسابقة الدوري وحتى أسبوعها الثامن ان هناك ثلاث فرق تتنافس على التتويج وهي الريخ والاسماعيلي والنصر. وفي المقابل يحتل المقاولون العرب المركز السابع برصيد ٩ نقاط. ويأتي بعد ذلك في الترتيب المحلة برصيد ١٢ نقطة ويأتي له مباراة موجهة للاسماعيلي. ويعتبر خط هجومهم أقوى خط بين صفوف فرق المسابقة حيث سجلوا عشرة أهداف ويشاركهم في هذا اللقب هاجوس الترسانة الذي يحتل تأديهم المركز الثالث بنفس الرصيد وان لعب جميع مبارياته.

المدير الفني للمنتخب المصري المصري :

زامبيا هي عقبتنا الوحيدة للوصول لنهائيات كأس العالم ! حرصا على مسيرة الزمالك في افريقيا .. تركنا لاعبيه !

الاستعدادات تسير على قدم وساق داخل الاتحاد الرياضي للفرق المسلحة المصرية حيث يستعد المنتخب العسكري لكرة القدم لتصفيات المجموعة الأفريقية الأولى التي تضم (مصر وزامبيا وغينيا وبوتسوانا) والتي تقام في الكاميرون في الفترة من ٢٠ أكتوبر حتى ٢ نوفمبر القادم على أن يصعد الفائز ببطولة هذه المجموعة من فريقين آخرين لتمثيل افريقيا في نهائيات كأس العالم العسكرية التي ستقام في مولدا في يونيو القادم - وحول استعدادات المنتخب كان لنا هذا اللقاء مع المدير الفني قريش



بمناسبة زيارة

سمو الأمير

سمو الأمير

للمملكة العربية السعودية

ليست جريدة

SAUDI GAZETTE

أن تصان عن صدور ملحق خاص بهذه المناسبة، يتضمن الملحق العلاقات السعودية البريطانية إضافة إلى شتى الجوانب والأنشطة بالملكة المتحدة من : سياسة - تاريخ - تجارة - اجتماع - فنون - طب - علوم وتكنولوجيا . كما يتضمن الملحق الإشارة إلى كبرى الشركات البريطانية التي تعمل بالملكة العربية السعودية إضافة إلى تغطية شاملة للمعرض السعودي البريطاني التجاري الذي سيقوم سمو الأمير / فهد بن عبدالعزيز بافتتاحه خلال ثلاث الزيارات .

يصدر الملحق يوم ١٨ نوفمبر ١٩٨٦م وآخر موعد لتوافر المعلومات ١٢ نوفمبر ١٩٨٦م

لزيد من التفاصيل الاتصال بإدارة الإعلانات

جدة : ص.ب. ١٥٠٨ - ٩٢٤١ : ت. ٦٧٢٢٢٠ / ٦٧٢٢٧٥

الرياض : ص.ب. ٣١١٤ - ١١٤٧١ : تليفون : ٤٦٥٧٤٣٤

الدمام : ص.ب. ٢٢٣٠ - ٣١٤٥١ : تليفون : ٨٢٦١٦٢

في مباراتين وتعدلتا في واحدة ! بعد اعتذار الكابتن زكي عن الاستمرار لارتباطه بالتدريب في الإمارات أعادنا تشكيل الجهاز حيث توليت مهمة المدير الفني للجهاز حري صالح التدريب وقربنا مواصلة المسيرة فكان التدريب مرة كل أسبوع ثم اختصنا عبد الإلهي المختارين إلى ٢٢ لاعباً قبل احتفالات السادس من أكتوبر واشتركتا في مباراة مع الفريق القومي للتأشيتين ١٩ سنة والذي يستعد لنهائيات كأس العالم وفازنا ١/٠ صفر.

وأجهدنا مشكلة كبيرة وهي ان المنتخب يضم ٩ لاعبين من الزمالك الذي يلعب في بطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري وسيتكون اللاعبون معنا وقت إقامة المباراة الثانية للزمالك في الدور قبل النهائي من كاتون ياوندي، فقرر لشرف محمد عبدالحليم أوبراغل نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي تركهم جميعا

اختيار غيرهم . بعد ذلك استقر اختيارنا على ١٧ لاعباً سنسافر بهم الأحد ٢٦ أكتوبر وهم :

أحمد شويبر والمغاورى لحراسة المرمى، ومصطفى الورعدي وريبع ياسين وحمامة مديقي وأسماء عيسى وخالد عصمت وأشراف سليمان (خط الظهر)، إني وشحات سموي وناصر التليد ومحمد السيد لخط الوسط، خالد القشاش ومحمد رمضان وحمامة المصري وطريق خليل وإيمن شوقي لخط الهجوم . وسنلعب يوم ٢ أكتوبر زامبيا وفي نفس الوقت سيذهب غينيا مع بوشونا ثم يلحق الفانزان يوم ٢ نوفمبر لتحديد الليال الذي يصعد للنهائيات.

حقيقة اعتبر فريق زامبيا هو المعركة الوحيدة لنا في هذه التصفيات وإن خططناها بحسبة الله سنصل للنهائيات.



ريبع ياسين



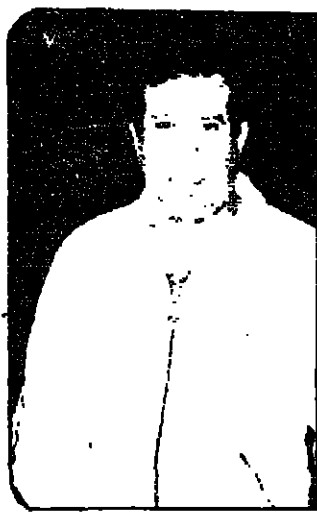
أحمد شويبر

اختيار غيرهم . بعد ذلك استقر اختيارنا على ١٧ لاعباً سنسافر بهم الأحد ٢٦ أكتوبر وهم :

أحمد شويبر والمغاورى لحراسة المرمى، ومصطفى الورعدي وريبع ياسين وحمامة مديقي وأسماء عيسى وخالد عصمت وأشراف سليمان (خط الظهر)، إني وشحات سموي وناصر التليد ومحمد السيد لخط الوسط، خالد القشاش ومحمد رمضان وحمامة المصري وطريق خليل وإيمن شوقي لخط الهجوم . وسنلعب يوم ٢ أكتوبر زامبيا وفي نفس الوقت سيذهب غينيا مع بوشونا ثم يلحق الفانزان يوم ٢ نوفمبر لتحديد الليال الذي يصعد للنهائيات.

حقيقة اعتبر فريق زامبيا هو المعركة الوحيدة لنا في هذه التصفيات وإن خططناها بحسبة الله سنصل للنهائيات.

ابورجيعة : نجح في رفع الإيقاف عن لاعبي الزمالك



نجح محمود ابورجيعة مدرب الزمالك السابق والوحدة السعودية حاليا خلال إجازته القصيرة للقاهرة في رفع الإيقاف عن لاعبي الزمالك الموقوفين وهم : إبراهيم يوسف وعادل المأمور ويحيى عبدالله ونصر إبراهيم وقد سافر نصر إبراهيم بالقفل مع الفريق للكاميرون وكذا المغر عن اللاعبين غير المقيدين

الأهلي يلعب في الكويت لصالح مرضى السرطان

وافق النادي الأهلي على دعوة جمعية مرضى السرطان بالكويت لزيارة



فريق الأهلي المصري

الزمالك وكاثون ياوندي في مباراة العودة لبطولة افريقيا اليوم

تجوز مساء اليوم الجمعة مباراة الإياب في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري بين فريقى الزمالك المصري لكرة القدم وكاتون ياوندي الكاميروني. وقد وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية إبراهيم بوشون جوبا وزير الشباب والرياضة في الكاميرون لحضور المباراة. كما وصل طاقم التحكيم وهو مالاي . بينما وصل فريق كاتون ياوندي مساء أمس الأول عندما تم تيسر حيث أقيم مسكرا كدريها استعدادا للمباراة.

● وكان فريق كاتون ياوندي قد فاز في مباراة الذهاب بهدفين لهدف واحد . وجاء هذا كاتون ياوندي من شريش جزاء . لذلك فإن فرصة الزمالك أكبر ان يتحاشا في الفوز بهدف واحد على أرضه وبين جمهوره للصعود إلى الدور النهائي في البطولة.

وقد التفت فريق الزمالك في معسكر تدريبي طوال الأسبوع الماضي حيث وصل منته كاتون ياوندي من إنجلترا إلى القاهرة ويحتار ان يلعب الفريق بطله هاجوس . مستمدا على فتح القلب عن طريق اللاعبين ويسي الزمالك إلى الصعود إلى الدور النهائي واستمدا هذه البطولة التي حصل عليها عام ١٩٨٤ مع هذا الأسبوع إلى الدور النهائي في بطولة افريقيا للأندية أبطال الكؤوس التي يحملها منذ عشرين.

ويأتي الأهلي في الدور النهائي مع فريق نادي كاتون ياوندي من إنجلترا الذي وصل إلى القاهرة بعد فوزه على فريق حمام الانف . وفي المرة الأولى التي حصل فيها أحد فرق الجاوبين لنهائى البطولة وتجرى المباراة الأولى بين الفريقين بالقاهرة يوم ٢١ نوفمبر بينما تجري الثانية في ليبرفيل يوم ٢ ديسمبر القادم.

وقد على عثمان الشرف العام على الكرة بالاسماعيلي خصم مبلغ مائة جنيه من كل من خالد القشاش وأبو طالب العيسوي . يعنى الفريق لا يقاومها رغم حاجة الفريق لها . القشاش طرد في لقاء الأهلي . وأبو طالب حصل على الإنذار الثالث ..

الجماهير تحتج من أجل ابورجيعة وزكى عثمان وصدر احمد رفعت

١٨ سنة وعادل عبدالواحد جناح مصر والزمالك الأول وسجدي شليبي الذي أصبح في سبيل الزمالك وأصبح يسير في وسطه ٦ مساهرين من البلاطين حيا وانتفاء لنادى الزمالك ورفض العديد من المقاولون العرب والمصري ليكن الجراء عدم القيد

أسباب واهية وإذا كان مجلس الإدارة يتذرع بأى من الأسباب فهي واهية ولا يمكن لمثل ريتشارد باركر أن يكون له يد من قريب أو من بعيد في استبعادهم وإذا كان هذا قراره فكيف يوافق المجلس وهو لم يضع على وجوده بالقاهرة أكثر من أسبوعين فقط .

٥٠ ألف جنيه ولم يحاول المجلس علاج هذه المشكلة ولكنه زاد من تعقيداتها حينما حاول بعض اللاعبين وعادل المأمور المطالبة بالوفاء تجاه زملائهم كان نصيبهم أما الإيقاف أو سلب مستحقاتهم من ٥٠ ألف جنيه وأصبح المجلس لا يعرف كيفية اتخاذ القرار وكل منهم يلقي العبء والتعبية على الآخرين وكأنه حصص ضد الخطأ

ولم تتوقف قرارات المجلس عند هذا لكترة احتجاجه على قراراتهم وأيضا عدم مسؤوليتها عن خسارة الزمالك لأن زكى كان يجلس بالمدرجات بعد قرار اتحاد الكرة بإيقافه وجرمانه من نزل الملعب وحسن شحاته كان بجوار زوجته أثناء مرضها ولكن المجلس يبيى دائما لقاء النتائج السلبية على الآخرين . ولم تتوقف قرارات المجلس عند هذا الحد ولكنه فاجأ الجميع بقرارات غريبة في شأنا لا وهي المرافقة في عدم قيد محمد صلاح كابتن الزمالك على مدى



باركر يلق

بين ثلاثي

الزمالك

حمامة امام

ولطيف

وسعيد

حمزه

المأمور ترميم المجلس به

لكترة احتجاجه على قراراتهم

وأيضا عدم مسؤوليتها عن خسارة

الزمالك لأن زكى كان يجلس بالمدرجات

بعد قرار اتحاد الكرة بإيقافه وجرمانه

من نزل الملعب وحسن شحاته كان

بجوار زوجته أثناء مرضها ولكن المجلس

يبيى دائما لقاء النتائج السلبية على

الآخرين . ولم تتوقف قرارات المجلس عند هذا

الحد ولكنه فاجأ الجميع بقرارات غريبة

في شأنا لا وهي المرافقة في عدم قيد

محمد صلاح كابتن الزمالك على مدى

الرياضة

يكتفيها الفتيش
ص. ب. ٩٢١٨ جدة

احسن حارس في آسيا .. واحسن ظهير في آسيا .. واحسن مهاجم في آسيا .. واحسن حاكم في آسيا .. واحسن مدير منتخب في آسيا .. وشهد حيك يادويان ..

هل هناك أمل في بطولة الدوري هذا الموسم للأحاديث ؟

● مافيه .. أمل .. ولا .. خديجة .. حتى .. القصيم

● هل تعلم بأن حمود القرني جعلني أبكي على .. ابوسمرة ؟

● شرف .. لو تورم عيونك من البكاء .. ماعك عين القرني .. بعدين اذا كنت تبكي من القرني .. اكيد انك فاتحها .. متاحة .. على محفوظ حافظ ..

● قول ايش راك يا فتيش في كلام اللاعب الودعادي المخضرم ذيبان الجيزاني عندما قال : انتهى زمن الهزائم الاتحادية للوحدة ..

● محمد عيسى المشهور بابوعيشة .. مكة

● ثيابان الجيزاني شخصيا ؟ .. حصل لنا الشرف يا فتيم ..

● بهذا تفسر حالة اعتزال براك عطية لاعب الاهل وهو في سن الشباب ..

● مجلد الصالح .. جدة .. ثانوية الشاطيء

● يحسب ان كل واحد اعتزل .. بيقولوا له ارجع .. وخديك محتاجيك .. يعني الرجال .. تومق ..

● واخيرا يعود المدرب الوطني .. صالح السهيل .. ليتولى تدريب نادي الرائد .. بعد ان انتهى الرائد عقد المدرب اليوغسلافي بروشيتش .. فهل يحقق السهيل

● فيشنا اللاذع .. ماهو ريك على ..

● الذي تهجم على الفتيش ؟

● فضل مبارك .. الرياض

● فيه ناس تلحق جيتا كل يوم في جريدة .. وبالقوة يهروا يهروا صحفيين ويبدعون اش تننتظر من .. الحنى .. يكتب ..

● هل ترى ان اللاعب صالح النخعي احسن مدافع في آسيا ؟

● فهد دويهمان .. القبة

● يعني في وقت على صالح النخعي ؟ .. ماهو عندنا

● هل سبب ابتعاد مروان الشبيحة خسارة الاتفاق ؟

● ناصر العلمي .. الخبر

● لكن بعض اللاعبين لازم تستعمل معهم اسلوب يتناسب مع تصرفاتهم ..

● اشهر بايش الكهولاء .. ومن اجابك الغداء ..

● انك اهلوي حتى الغداء .. فمذا تقول يا فتيش البقاء .. فتاة الغربية

● لا تحرجيني يا فتاة ..

● من افضل يلقي مافونا ام مافونا ؟

● ن هات مافونا في المنب .. ومافونا على .. البست .. وشوف

● لين الجيمير يسحق .. طبع الجيمير الي هناك ..

● كيب محمد الرضمان بخبرته الكبيرة مافوق يفرق بين محمد السويد وصالح خليفة .. وبين يوسف

● انتاين وبناع الفتيش ؟

● طيب ايش في يا فتيش .. فيه ناس مافوق بين استمارة

● السيرة والرخية العمري ..

● بخبرتك الحريضة ايها الفتيش .. ماهي ابوز وساعة

● صافية كتلت فصل من سيكول ؟

● رسالة .. الدوة .. كانت ابز الرسائل .. لانه كان يهدا

● اتان .. حمد الراشد ومحمود كوك .. الاول كان يشتغل

● عند علي دارو .. والثاني يفرق ويهدا على جدة ..

● الاستاذ فيش .. بنظراتك الثاقبة .. من تتوقع ان يفوز ببطولة الدوري لهذه السنة ..

● فوزي احمد غلب .. بلجرشي

● حصل على النبي .. البطولة مافوق انها بخرش عن

● الهلال والنصر والاهل والاتفاق والشباب والقاسية

● والذاني والوحدة والناصر ..

● فيشنا اللاذع .. ماهو ريك على ..

● الذي تهجم على الفتيش ؟

● فضل مبارك .. الرياض

● فيه ناس تلحق جيتا كل يوم في جريدة .. وبالقوة يهروا

● يهروا صحفيين ويبدعون اش تننتظر من .. الحنى .. يكتب ..

● هل ترى ان اللاعب صالح النخعي احسن مدافع في آسيا ؟

● فهد دويهمان .. القبة

● يعني في وقت على صالح النخعي ؟ .. ماهو عندنا

● هل عرفتموني ايها الاعزاء ؟

● من انا ؟

ماعز عنه بروشيتش ..

● نعم .. يستطيع ان يحقق ما عجز عنه بروشيتش .. لان بروشيتش طرل عمره عجز في النصر وفي الاهل انه يقدم لللال .. ستة .. وابوصالوح .. سبلها .. وحق المجزة ..

● لهذا الجزيرة والرياض في حالة هزيمة نادي النصر يتقرون الخير في اسرع وقت ولو امكنهم ليلووه مع مقدم

● النشرة الجوية .. بينما في حالة قوزه ينشر الخبر في ثلاث يوم مصحوب ببعض الاتربة التي تحجب الرؤية ..

● حسن الحمدي .. جدة

● وليش لو امكنهم ؟! انت متابع مقدم النشرة الجوية يوم يقل .. هناك رياح ساخنة من جنوب الجزيرة تنجب صوب الرياض ..

● لهذا لاؤلاف كتبا تجمع فيه كتاباتك في الافيش .. وماهو راك في كتاب .. المار الاصل ؟

● باعدنان صار التاليف .. كل من ابده اله .. ماهو اقدر

● انا الف كتاب عن .. معاناة الجوجير من مضايقات الفجل .. ويمكن انقل من الجرايد واصير مؤلفا .. لالاف حتى الكلمة يتاجروا بها ..

● موت فلهوك يا فتيش .. هذا الموج الازرق جلب كاس

● الاتحاد .. وحل توفاعتك لاهلها ..

● سيدان صار لكاس الاتحاد حنة ورة ..

● سبجان اله .. دلحين صار لكاس الاتحاد حنة ورة .. وصارت بطولة .. ياله عثمان اخوك صالح خليفة يميل

● فلسفة بالكرة ..

● هل تعرف ماهي اخبار .. العنقيشة .. لاعب المليون

● ريل .. ومتى سنشاهده ..

● رافيعه لكاس ..

● عندما يسال الملايون عن اجمل مكان زاروه

● يقولوا : باريس .. مع ان الاندية والمنتخبات لاتعسكر

● هناك ..

● سعد محمد الشهواني .. تنومة

● دنيا ياسد .. انكر بعض اللاعبين اذا خرج من حارة

● بعد المغرب ليس نظارة شمسية .. واليوم يقول كل باريس

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

● ابوسمرة

● علي داود

● بروشيتش

● مارادونا

تقديم المصنفين في سنة ١٩٧٧
للتحويل المصنفين هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩
٢ / ١٩ / ٢٠١٠

حفلة قتل صحفية يوفا .. يكرّم الأجنحة الأخرى

على جسد عنان

صراع أبدي بين الموت، والحياة، والخوف، والانتحار، يشجع بحاله من رغبة مستعينة في البقاء حتى الرمي الأخير.. كل شيء في الإنسان يقاوم القضاء.. لحظة النهاية دائما مخيفة مرعبة حتى الضعف!! لا تقوى على مواجهتها أو الاقتراب منها حتى في لحظات اليأس القاتل.

يتردد الإنسان كثيرا في مواجهة هذه اللحظة بكل عامياتها ومبرراتها وخشايتها المتطرفة.. لحظة الموت حينها حتى ان اعتبارا للتصالح معها حد الاعتلال بدافع الاسرار على البقاء أو نتيجة الاستسلام التام للكرة الممارة ولو أدى ذلك الى اتين الطوفان من بعد..

يختلج الإنسان شعور غامض متى عدا ما يكون في خضرة الموت لا يترك أرواحه حتى سحر الموت والقتل فانهم يهزون من مرآة وصف لحظة غارة الممارة بكل تقاسيها اسم مقترنهم على استيعاب اللحظات الأخيرة لكل ما تنبع من مغالطات غريبة وأحداث مبهمة وحضور مشغل بالانفلات الصلابة يصل بهم حد التشنج والتوقد برعما الغيرة الكالحة.. ولو اتبع لاحدا مرآة لحظة غارة الحياة لشخص ما فلابد ان هذه الرافعة ستضيق بالذاكرة لغزرات طرية وقد تجسد وتتضمن في لحظات التردد والافتراق.

ولكن ماذا يحدث لو دعي احدهم لمشاهدة لحظة قتل؟ قد تدبر الفكرة غريبة ومثيرة ولكنها قابلة التحاق رغم مقتضى عليه من وحشية بشعة!!

هذه الحفلة تمت في قاعة القصر الوطني الدعوة بحضور رجال الصحافة وكلمات الكافزيون عندما تمّ (مسكازو يوفيا) الجاني البالغ من العمر (٥٦) عاما الى شقة (كازو غلوي) وتلقف عليه بخنجر يكرّس لقلته على الرمي بينما كان

عن دوافع القتل قد القاتل وهو لزال في حالة الهذو.. بان القاتل ابترع عشرات الآلاف من الدولارات من المستثمرين في مشروع لصياغة الذهب الذي حقق ربحا صافيا قدره ٨٠٠ مليون دولار.. غير ان غلوي، نجح في الاحتياط على أولئك المستثمرين.. والاحتفاظ بالثروة بغيره..

الى هنا انتهت الحفلة.. الحادثة.. كعد الا صرختكم وهي تحاول إزالة آثار الصدمة من ذهانتكم.. وكأنكم يتم تكلمون معرفة موقف القضاء اليائس من القاتل يوفيا.. وهل اخذ له اعذاره المجرم الفطير، الذي اراح له الاقدام على هذه الجريمة البشعة.. والتي كان من الممكن ان تتم تحت راية رجل الأمن والقانون ايضا فيما لو استجبوا لاعتقائهم وبوافقه لقتل غلوي

انك ان تتفكر السلوك القاتلة لتعرفوا كيف واجه يوفيا حقه.. فالأستاذ التي تمل بها في هذا الموقف المساري كثر.. ولمحة وكاني اقرا بعض هذه الاسئلة واكترا حدة وانصبا في ذهانتكم.. هل استجب يوفيا لقتل غلوي فلسفة الصبر بكل اجابته وانكساراته ليسم في لحظة قبل شعاعه موقته من الصراع المادي الذي يطغى على كل شيء ويمن بقلته هذه توجيهه انذار على خطورة اندفاع هذا الصبر نحو الدمار والتفكك على سيد القوة والصف بين سيدي الصراع في العالم وتساهلها على غرس البروس الثورية في جسد العالم ان يغرس خنجره في جسد غلوي.. الذي ذهب ايضا ضحية الدمار المادي.

للتفكير اعينكم لتتسوا هذه الحفلة البشعة فلكواييس المرعبة اجتازت مرحلة التلاطم

قيلوا
زواجكم
اني تركت زوجتي
بلا وراوح



(مترج أول)
من قال.. لا.. في وجه من قالوا.. نعم
من علم الإنسان تزيق الدم
من قال.. لا.. في وجه من قال.. نعم
وقل يوما أجيبة الامم

(مترج ثان)
سألت أنا على شاطئ الصباح
ويجيتني.. بالوت.. حية
لا شيء لم أجد.. حية

يا اخوتي الذين يعيشون في الميدان
مضجرون في نهاية المساء
في شارع الاستاذ الاخير
لا تخجلوا.. ولتروا عيونكم الى لانكم
سألتكم جاني..

فلتروا عيونكم الى
لربما.. إذا التفت عيونكم بالوت في
عيني..

يتمسك الغناء داخلي.. لانكم رافتم
راسكم.. مرة..

سيدي.. لم تعد على كفاية المبررة
سألتكم الذين يملكون في سحر الرقيق
والبحر.. كالصمراء.. لا يروي للطنين
لان من يربل.. لا.. لا يربل.. لا..

للمرء
فلتروا عيونكم.. للرجل.. المشفق
انفرد تلتون مثله.. غدا
وربما زواجكم.. هنا.. غدا
سألتكم عيونكم ما هنا.. غدا..

فالتفتوا من..
والعقول الطين..
هم الذين يربون الأرض في نهاية ليلي
لاهم.. لا يشفقون..

غصوه الانتحار..
واين من غير
لاجلوا عيونكم..
(.....)

فلف كل.. رجل.. يربو.. احزان بلا
جودي..
وتمت نسوي..

أكثر من مقطع.. (مترج)
(واين)
يا اخوتي الذين يعيشون في الميدان في
انتحار..

مضجرون في نهاية المساء
لاجلوا عيونكم سعيد..
شاهدوه انتم انتظروا..
انتظروا..

لكنكم لم يات
وانتم انتظروا.. حتى انتهت في
حيال الموت..
وفي الذي.. "قربانية" وبالفار
تشرق

قربانية.. كانت ضمر الشمس
قد تلمعت عيني.. للضخوع..
والعنيتون فوق اعناق الرجال
والكلمات تنفق

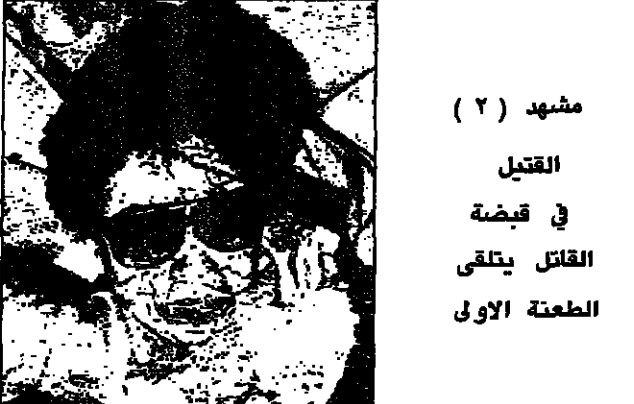
يا اخوتي.. قربانية المذراء تشرق
قيلوا زواجكم..
اني تركت زوجتي بلا وراوح
ولان رايم طلي الذي تركته على
ذراعها بلا ذراع فخره الانتحار..
علموه الانتحار..
علموه الانتحار..

(أبريل ١٩٩٢)

سنايو



مشهد (١)
مسكازو يوفيا
قبل اقتحام
الشقة



مشهد (٢)
القتل
في قبضة
القاتل يتلقى
الطعنة الأولى



مشهد (٣)

يجيب على اسئلة الصحافة والدماء تطلق قميصه

محاولة أولى

للإبحار في تفاصيل

فجيرة الحلم

نقاء رقم (٢)

نقاء رقم (٣)

نقاء رقم (٤)

نقاء رقم (٥)

نقاء رقم (٦)

نقاء رقم (٧)

نقاء رقم (٨)

نقاء رقم (٩)

نقاء رقم (١٠)

نقاء رقم (١١)

نقاء رقم (١٢)

نقاء رقم (١٣)

نقاء رقم (١٤)

نقاء رقم (١٥)

نقاء رقم (١٦)

نقاء رقم (١٧)

نقاء رقم (١٨)

نقاء رقم (١٩)

نقاء رقم (٢٠)

نقاء رقم (٢١)

نقاء رقم (٢٢)

نقاء رقم (٢٣)

نقاء رقم (٢٤)

نقاء رقم (٢٥)

نقاء رقم (٢٦)

نقاء رقم (٢٧)

نقاء رقم (٢٨)

نقاء رقم (٢٩)

نقاء رقم (٣٠)

نقاء رقم (٣١)

نقاء رقم (٣٢)

نقاء رقم (٣٣)

نقاء رقم (٣٤)

نقاء رقم (٣٥)

نقاء رقم (٣٦)

نقاء رقم (٣٧)

نقاء رقم (٣٨)

نقاء رقم (٣٩)

نقاء رقم (٤٠)

نقاء رقم (٤١)

نقاء رقم (٤٢)

نقاء رقم (٤٣)

نقاء رقم (٤٤)

نقاء رقم (٤٥)

نقاء رقم (٤٦)

نقاء رقم (٤٧)

نقاء رقم (٤٨)

نقاء رقم (٤٩)

نقاء رقم (٥٠)

نقاء رقم (٥١)

نقاء رقم (٥٢)

نقاء رقم (٥٣)

نقاء رقم (٥٤)

نقاء رقم (٥٥)

نقاء رقم (٥٦)

نقاء رقم (٥٧)

نقاء رقم (٥٨)

نقاء رقم (٥٩)

نقاء رقم (٦٠)

نقاء رقم (٦١)

نقاء رقم (٦٢)

نقاء رقم (٦٣)

نقاء رقم (٦٤)

نقاء رقم (٦٥)

نقاء رقم (٦٦)

نقاء رقم (٦٧)

نقاء رقم (٦٨)

نقاء رقم (٦٩)

نقاء رقم (٧٠)

نقاء رقم (٧١)

نقاء رقم (٧٢)

نقاء رقم (٧٣)

نقاء رقم (٧٤)

نقاء رقم (٧٥)

نقاء رقم (٧٦)

نقاء رقم (٧٧)

نقاء رقم (٧٨)

نقاء رقم (٧٩)

نقاء رقم (٨٠)

نقاء رقم (٨١)

نقاء رقم (٨٢)

نقاء رقم (٨٣)

نقاء رقم (٨٤)

نقاء رقم (٨٥)

نقاء رقم (٨٦)

نقاء رقم (٨٧)

نقاء رقم (٨٨)

نقاء رقم (٨٩)

نقاء رقم (٩٠)

نقاء رقم (٩١)

نقاء رقم (٩٢)

نقاء رقم (٩٣)

نقاء رقم (٩٤)

نقاء رقم (٩٥)

نقاء رقم (٩٦)

نقاء رقم (٩٧)

نقاء رقم (٩٨)

نقاء رقم (٩٩)

نقاء رقم (١٠٠)

نقاء رقم (١٠١)

نقاء رقم (١٠٢)

نقاء رقم (١٠٣)

نقاء رقم (١٠٤)

نقاء رقم (١٠٥)

نقاء رقم (١٠٦)

نقاء رقم (١٠٧)

نقاء رقم (١٠٨)

نقاء رقم (١٠٩)

نقاء رقم (١١٠)

نقاء رقم (١١١)

نقاء رقم (١١٢)

نقاء رقم (١١٣)

نقاء رقم (١١٤)

نقاء رقم (١١٥)

نقاء رقم (١١٦)

نقاء رقم (١١٧)

نقاء رقم (١١٨)

نقاء رقم (١١٩)

نقاء رقم (١٢٠)

نقاء رقم (١٢١)

نقاء رقم (١٢٢)

نقاء رقم (١٢٣)

نقاء رقم (١٢٤)

نقاء رقم (١٢٥)

نقاء رقم (١٢٦)

نقاء رقم (١٢٧)

نقاء رقم (١٢٨)

نقاء رقم (١٢٩)

نقاء رقم (١٣٠)

نقاء رقم (١٣١)

نقاء رقم (١٣٢)

نقاء رقم (١٣٣)

نقاء رقم (١٣٤)

نقاء رقم (١٣٥)

نقاء رقم (١٣٦)

نقاء رقم (١٣٧)

نقاء رقم (١٣٨)

نقاء رقم (١٣٩)

نقاء رقم (١٤٠)

نقاء رقم (١٤١)

نقاء رقم (١٤٢)

نقاء رقم (١٤٣)

نقاء رقم (١٤٤)

نقاء رقم (١٤٥)

نقاء رقم (١٤٦)

نقاء رقم (١٤٧)

نقاء رقم (١٤٨)

نقاء رقم (١٤٩)

نقاء رقم (١٥٠)

نقاء رقم (١٥١)

نقاء رقم (١٥٢)

نقاء رقم (١٥٣)

نقاء رقم (١٥٤)

نقاء رقم (١٥٥)

نقاء رقم (١٥٦)

نقاء رقم (١٥٧)

نقاء رقم (١٥٨)

نقاء رقم (١٥٩)

نقاء رقم (١٦٠)

نقاء رقم (١٦١)

نقاء رقم (١٦٢)

نقاء رقم (١٦٣)

نقاء رقم (١٦٤)

نقاء رقم (١٦٥)

نقاء رقم (١٦٦)

نقاء رقم (١٦٧)

نقاء رقم (١٦٨)

نقاء رقم (١٦٩)

نقاء رقم (١٧٠)

نقاء رقم (١٧١)

نقاء رقم (١٧٢)

نقاء رقم (١٧٣)

نقاء رقم (١٧٤)

نقاء رقم (١٧٥)

نقاء رقم (١٧٦)

نقاء رقم (١٧٧)

نقاء رقم (١٧٨)

نقاء رقم (١٧٩)

نقاء رقم (١٨٠)

نقاء رقم (١٨١)

نقاء رقم (١٨٢)

نقاء رقم (١٨٣)

نقاء رقم (١٨٤)

نقاء رقم (١٨٥)

نقاء رقم (١٨٦)

نقاء رقم (١٨٧)

نقاء رقم (١٨٨)

نقاء رقم (١٨٩)

نقاء رقم (١٩٠)

نقاء رقم (١٩١)

نقاء رقم (١٩٢)

نقاء رقم (١٩٣)

نقاء رقم (١٩٤)

نقاء رقم (١٩٥)

نقاء رقم (١٩٦)

